

LE LABYRINTHE DU TEMPS

Mémoire, temps, espace

Arts numériques temps réel
Créations polyartistiques

Installations interactives
et créatives

15 ans de développement
et de recherche

Photos, projection monumentale
du *Labyrinthe du temps* de Stéphane de Gérando
tour Azadi 2018, 45 mètres, 5 hectares
avec le soutien de la France
© SdG 2022

Du sur mesure...

- Du sur mesure selon l'événement, le lieu, les moyens, d'une petite forme à des créations monumentales, installations, performances, concerts – musique, électronique algorithmique temps réel, danse, théâtre, vidéo
- 30 créations en France ou à l'international
- Premières mondiales et publications

Derniers lieux de création du *Labyrinthe*

- musées
- salles de concert
- projections monumentales
- projections extérieures sur grand écran
- monuments historiques
- cinémas
- halls institutionnels ou privés
- auditoriums

Stéphane de Gérando

- Spécialiste de la création algorithmique visuelle et sonore, docteur des universités, habilité à diriger les recherches - Premier Prix et 3^{ème} cycle de composition du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, cursus IRCAM puis consultant, prix internationaux dont celui du Festival de Darmstadt
- 90 œuvres, 30 publications, commandes d'Etat, commandes de Radio-France, installations dans les musées nationaux, créations monumentales à l'international...

Contact – informations

- sdegerando@gmail.com
- Site du Labyrinthe du temps (plus de 200 pages de photos des créations, agences de presse, télévisions, articles de presse, extraits vidéos)
- <http://www.degerando.com/fr/>
- 3icar ou la société GC peut prévoir une "réalisation clef en main", un soutien partiel ou un consulting sur les aspects techniques ou artistiques d'une création du *Labyrinthe*.